



# PRODUZENTINNEN-PROGRAMM

Eine Initiative des Filminstituts zur Stärkung  
österreichischer Filmproduzentinnen

## Bewerbungsbogen

Vor- und Zuname: .....

Strasse, Hausnummer: .....

PLZ, Ort: .....

Email: .....

Tel: .....

Mobil: .....

Um sich für das Programm zu bewerben, bitten wir um Zusendung folgender Unterlagen (zusammen mit diesem Bewerbungsbogen) **bis zum 11.04.2016 per Email** an [propro@filminstitut.at](mailto:propro@filminstitut.at)

- Lebenslauf (auf Englisch):
- Filmografie (auf Englisch, inklusive ausgeführter Tätigkeiten)
- Motivationsschreiben (auf Englisch): Wir bitten Sie, im Motivationsschreiben unter anderen auf folgende Fragen einzugehen. Umfang: max. 2 A4 Seiten.
  - Was ist meine Motivation, an ProPro teilzunehmen?
  - Für welchen Bereich wünsche ich mir Unterstützung?
  - Was sind meine Wünsche/Erwartungen an den Workshop?
  - Was erwarte ich als Output des Workshops?
  - Was ist mein momentaner beruflicher Status?
  - Was ist mein Ziel (im Hinblick auf Karriere, Projekt, Berufsbild, Status im Unternehmen, Persönlichkeit)?

## Schwerpunkt

Weiters bitten wir Sie, **einen** der folgenden 3 Schwerpunkte für den Workshop auszuwählen:

- **Spielfilm:** Fiktionales Projekt in Entwicklung (welches Stadium), Gruppenarbeit und Betreuung durch eine spezialisierte Mentorin (tba), inklusive anschließender 6-monatiger Mentoring-Phase mit zwei Beratungsgesprächen.
- **Dokumentarfilm:** Dokumentarisches Projekt in Entwicklung (welches Stadium), Gruppenarbeit und Betreuung durch eine spezialisierte Mentorin (tba), inklusive anschließender 6-monatiger Mentoring-Phase mit zwei Beratungsgesprächen.

*Wenn Sie mit einem Projekt teilnehmen, empfehlen wir, eines auszuwählen, das in einem recht fortgeschrittenen Entwicklungsstadium ist. Ideal wäre, wenn das Projekt knapp vor Finanzierungsbeginn steht, dann werden Sie am meisten vom Input der Mentorin und der Gruppe profitieren.*

- **Strategic Planning:** Strategische Weiterentwicklung des Firmenprofils/Business Planning unter Betreuung von Linda Beath/EAVE Finance Expertin, inklusive eines Follow-Up Gesprächs. Auf Englisch! Diese Option steht nur Bewerberinnen offen, die eigene Firmen mit mehreren MitarbeiterInnen führen oder Teilhaberinnen an solchen Unternehmen sind.

## Projektunterlagen:

Wenn Sie **mit Projekt** teilnehmen möchten (Spiel- oder Dokumentarfilm), bitte auch um Zusendung folgender Projektunterlagen (auf deutsch oder Englisch):

- Synopsis, Überblickskalkulation, Finanzierungsplan, sofern bereits vorhanden
- "Producer's Notes"/Notizen der Produzentin: Die Notizen sollten unter anderen diese Informationen enthalten: In welchem Stadium befindet sich das Projekt, welche Schritte wurden bereits gesetzt, welche sind die nächsten Schritte, warum möchten Sie dieses Projekt produzieren? Vision(en) für das Projekt.

Folgende detaillierte Unterlagen zum Projekt müssen bis 31. August 2016 nachgereicht werden:

- Drehbuch
- Stabliste
- Kalkulation, Finanzierungsplan
- Weitere Projektinfos (Locations, visuelles Konzept... soweit vorhanden)

*Sollten Sie mit einer Mentorin aus dem nicht-deutschsprachigen Raum arbeiten, müssen die Unterlagen auf Englisch vorgelegt werden.*

Wenn Sie **am Schwerpunkt Strategic Planning** teilnehmen möchten bitte auch um Zusendung folgender Projektunterlagen (auf Englisch):

- Firmenprofil
- Organigramm der MitarbeiterInnen

## Wunschliste:

Wir versuchen, so individuell wie möglich auf die Wünsche der Teilnehmerinnen einzugehen, und bitten daher um Bekanntgabe von Themen, die Sie besonders interessieren würden:

Bitte markieren sie die Wichtigkeit für Sie mit Schulnotenprinzip (5:unwichtig, 1: sehr wichtig)

- Positionierung und Führung
- Kommunikation
- Networking
- Selbst- und Projektpräsentation
- Selbstmanagement, Zeitmanagement
- Verhandlungstechniken
- Konfliktlösungsstrategien in der Filmproduktion
- Sales/Marketing
- Die österreichische Produktionslandschaft:  
Systemanalyse, Netzwerke, Gatekeeper ...
- Einblick in Karrieren von erfolgreichen  
Frauen in der Filmwirtschaft
- Frauen in der Filmwirtschaft, die ich als

Vorbild/Inspiration interessant finde:

Andere Themen: .....

## Teilnahme

Wie alle Workshops und Seminare lebt auch dieses von der intensiven und konstruktiven Gruppenarbeit. Wir erwarten von den Teilnehmerinnen daher, dass sie:

- bei allen Tagesordnungspunkten anwesend sind
- sich intensiv auch auf die Projekte der anderen Teilnehmerinnen vorbereiten und die Unterlagen im Vorfeld lesen
- während des Workshops konstruktives Feedback geben und wertschätzenden Erfahrungsaustausch ermöglichen
- nach außen verschwiegen mit den Geschäftsgeheimnissen der anderen Teilnehmerinnen umgehen

Einzelne Tagesordnungspunkte, wie z.B. Firmenstrategie werden hinter verschlossenen Türen abgehandelt. Bitte lassen Sie uns wissen, welche Bereiche Sie lieber im Einzelgespräch mit Ihrer Mentorin klären möchten.

## Verbindliche Anmeldung

Wenn Sie ausgewählt werden, wird von Ihnen eine **verbindliche Anmeldung bis 20.06.2016** benötigt. Die ausgewählten Bewerberinnen erhalten das ProPro-Einreichformular des Österreichischen Filminstitut und reichen damit für berufliche Weiterbildung ein. Dieses muss **bis zum 20.06.2016** unterschrieben per Email (Scan) an: [propro@filminstitut.at](mailto:propro@filminstitut.at) gesendet werden.

Da dem Österreichische Filminstitut die Unterstützung von Produzentinnen ein besonderes Anliegen ist, können die Teilnahmegebühren für ProPro bis zu 100% erstattet werden. Diese Kosten beinhalten: Teilnahmegebühren, Zurverfügungstellung der Kursmaterialien und Kursräume, Catering. Weiters werden Kosten in der Höhe von max. 1.000,- Euro für eine Übersetzung des Drehbuchs/anderer relevanter Dokumente anerkannt. Bitte bewahren Sie die Belege auf. Andere Kosten, die der Teilnehmerin durch den Workshop entstehen, müssen von der Teilnehmerin selbst übernommen werden (eventuelle Reisekosten, Fahrtkosten, Übernachtung, Kosten für Aufbereitung von Unterlagen, und andere Kosten).

## Zeitplan:

Das detaillierte Programm und die Zuteilung zu einer Mentorin erhalten Sie bis Ende September.

Der Workshop dauert fünf ganze Tage und findet voraussichtlich von **21.-25. November 2016 in Wien** statt. Das Programm sieht in dieser Woche auch Abendveranstaltungen vor. Bitte lassen Sie uns wissen, wenn Sie bereits jetzt von einer Terminkollision wissen.

## Weiteres

Es gelten die Bedingungen zur Förderung der Beruflichen Weiterbildung in den aktuellen Richtlinien des Österreichischen Filminstitutes, Pkt. 10. [www.filminstitut.at/de/richtlinien](http://www.filminstitut.at/de/richtlinien).

## Rückfragehinweis

Für Fragen zu Ihrer Bewerbung und zum Workshop kontaktieren Sie bitte :  
[propro@filminstitut.at](mailto:propro@filminstitut.at)

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

## Bestätigung der Bewerbung

- Ich bestätige die Richtigkeit meiner Angaben.
- Ich bestätige, dass ich über genügend Erkenntnisse verfüge, um an Einheiten teilnehmen zu können, die in Englischer Sprache abgehalten werden.

Datum:

Name:

Unterschrift:

## Anlagen:

Für alle Bewerberinnen

- Lebenslauf
- Filmografie (inklusive ausgeführter Tätigkeiten)
- Motivationsschreiben

Für Bewerberinnen, die mit Projekt teilnehmen möchten, zusätzlich:

- Synopsis
- Überblickskalkulation, Finanzierungsplan
- "Producer's Notes"/Notizen der Produzentin

Für Bewerberinnen, die am Schwerpunkt **Strategic Planning** teilnehmen möchten, zusätzlich:

- Firmenprofil
- Organigramm der MitarbeiterInnen

- Sonstige Anlagen (falls zutreffend):

.....  
.....

Sollten die Projektunterlagen zur Bewerbung unvollständig sein, lassen Sie uns bitte wissen, bis wann sie nachgereicht werden können: